

Kreativ interaktion - improvisationens kit

Den kreative interaktion er forudsætningen for en vellykket, retorisk improvisation. Det er nemlig ved at interagere kreativt i situationen - det vil sige ved at sætte byggeklodserne sammen på nye måder, at du rammer og overbeviser dit publikum. Uden den kreative interaktion mangler du den teknik eller det kit, der binder byggeklodserne sammen.

Hvad er den kreative interaktion?

Den kreative interaktion kan bedst oversættes med kreativ tænkning. At tænke kreativt er ikke forbeholdt et bestemt fag - ingeniøren tænker kreativt, når han planlægger sit byggeprojekt, kokken tænker kreativt, når han sammensætter en middagsret, og musikeren tænker kreativt, når hun sætter toner sammen til en melodi. På samme måde tænker du som mundtlig formidler kreativt, hver eneste gang du sætter ord og sætninger sammen til tale. En vellykket retorisk improvisation er med andre ord formidling, hvor det lykkes dig at tænke kreativt.

Hvad siger videnskaben?

I videnskaben kalder man også den kreative tænkning for *blending*. Blending er teorien bag kreativ tænkning og dermed det kit, der binder den retoriske improvisation sammen. Blending beskriver overordnet set den proces, hvor du tager to eller flere elementer fra forskellige input og får dem til at passe sammen - danne en ny helhed eller et såkaldt blend. Størstedelen af disse blendingnetværk foregår ubevidst - det vil sige, uden at du bruger tid eller energi på, at det sker. For at blive en bedre improvisator kræver det, at du bliver bevidst om disse processer, at du ved, hvad der *trækker* dem og lærer at styre dem - til en vis grad. Du skal altså lære at tænke kreativt på kommando.

Hvordan bliver du bedre til at blende?

Træning i blending er baseret på en kombination af teori og praktiske øvelser - inden for følgende områder:

Grounding og vejrtrækning - hvordan kroppen påvirker den mentale tilstand og evnen til at tænke åbent og frit.

[Lytte- og responsøvelser](#) - hvordan en skærpet lyttesans optimerer din respons og evne til at målrette dine budskaber.

[Opmærksomhedsøvelser](#) - hvordan du skaber fokus og mestrer forskellige opmærksomhedsniveauer på samme tid.

[Associationsøvelser](#) - Hvordan du opnår flow og tillid til din intuition og dømmekraft

[Blendingøvelser](#) - hvordan du opøver fleksibilitet i din tænkning og styrer dine blandingnetværk

Hos [Impro.nu](#) får du det kit, der skal til for at lave en vellykket retorisk improvisation. Men du får også de retoriske byggeklodser, der skal til for at organisere og strukturere dine budskaber.

Læs mere om de "[Retoriske byggeklodser - byg dine budskaber](#)"

Impro.nu
fordi tale er noget, vi gør - sammen